



Strategiplan

for

perioden 2022 - 2026

HVEM ER VI

Kor é Vi er et kor som tilbyr sangglade kvinner og menn en arena for å utøve og formidle sang og musikk – til glede for seg selv og publikum.

Kor é Vi har medlemmer fra hele Bergensregionen. Koret er åpent for alle som ønsker å bli medlem – under forutsetning av at den enkelte bidrar til å oppnå de felles mål som er satt av dirigent, styret og årsmøtet. Nye medlemmer vil bli bedt om å gjennomføre stemmeprobe. Søknad om medlemskap kan avvises av styret/dirigent.

Kor é Vi skal legge forholdene til rette for utvikling av koret gjennom et allsidig repertoar og søke å utvikle et ”lydbilde” som innehar spennvidde der klang, presisjon og dynamikk utgjør grunnpilarene.

ORGANISASJON

Dirigenten er korets kunstneriske leder.

Dirigenten er engasjert for 1 år av gangen gjennom skriftlig avtale. Samarbeidet evalueres fortløpende.

Styret står for driften av koret. Leder velges for ett år, de øvrige for to år. Styret konstituerer seg selv.

Gruppeledere Det er en gruppeleder for hver stemmegruppe, også kalt stemmeansvarlig

MÅL

Koret har følgende målparametre:

Økonomiske mål –

Det er et mål at Kor é Vi skal være oppdatert og søke økonomisk støtte gjennom ulike støtteordninger, for eksempel: korforbundet, tippemidler, kommunen, private aktører

En sunn og god økonomi er en forutsetning for

- å kunne knytte til seg personer som har betydning for utvikling av koret
- å kunne tørre å satse og kunne tåle å feile (økonomisk)

Kvalitative mål –

Kor é Vi er et blandakor og det er et mål å videreutvikle korets kvaliteter. Vi ønsker å knytte til oss profesjonelle instruktører på prosjektbasis som kan arbeide med hele koret og de ulike stemmegruppene.

Kvantitative mål –

Dette er aktivitetsmål som skal konkretiseres i våre aktivitetsplaner

- Kortur hver 3.år
- 2 egne konserter * hvert år
- Deltakelse ved 3 fremføringer * årlig
- 2 korseminarer årlig
- Stemmegruppeøvinger ved behov

*Merknad *:*

Med egne konserter menes oppsetninger, konserter m.v. der Kor é Vi står med det økonomiske og administrative ansvaret. Eksempler er verk, vår- og høstkonserter, julekonserter m.v.

Med fremføringer menes enkeltfremføringer og oppsetninger der Kor é Vi bidrar med et eller flere nummer. Eksempler på dette er Nyttårskonsert, Arboretets dag, korkafé og deltagelse på andres arrangementer m.v.

FORVENTNINGER

- å ha en dyktig og engasjert dirigent som evner å gi koret, de enkelte stemmegrupper og hvert enkelt medlem faglig utvikling
- å utvikle det enkelte medlem i erkjennelse av at bare dersom den enkelte hever seg kan gruppen bli bedre
- å sette sammen et repertoar som utvikler korets og den enkeltes prestasjoner over tid
- at det enkelte medlem selv tar ansvar for egen læring og stiller på de korprøver / aktiviteter som er avtalt i henhold til aktivitetsplan.
- at hvert medlem ser betydningen av egen innsats og derfor ser verdien av å være til stede på korets øvinger. Utviklingen av det musikalske uttrykket påvirkes av hvilke sangere som til enhver tid er tilstede, og det må være forutsigbarhet ifht den enkelte sangers deltagelse på både innøving og konsertopptredener.

DIRIGENTEN

Det er korets dirigent som er korets kunstneriske leder og som i samråd med styret, beslutter hvilket repertoar koret skal ha til enhver tid. Dirigentens vurdering er absolutt og udiskuterbar når beslutningen først er fattet.

En dyktig og inspirerende dirigent er viktig. Koret bør derfor oppfylle dirigentens forventninger som er:

- at medlemmer tar instruksjon
- at koret viser fremgang
- at hver og en stiller på de korprøver / aktiviteter som er avtalt i henhold til aktivitetsplanen

AKTIVITETER

Strategiske aktiviteter er aktiviteter som er nødvendige for å nå målene i strategiplanen. Aktivitetene er rettesnor for hva styret skal sette i verk og følge opp.

Nr	Innhold	Hensikt	Ferdig
1	Utvikle informasjonsmateriell.	Oppdatert informasjon til medlemmer.	Løpende
3	Rekruttering	Økning av nye medlemmer i koret.	Ved behov
4	Videreutvikle og vedlikeholde elektronisk bibliotek over noter.	Lette oversikten over tilgjengelig musikkmateriale, samt oversikt over tidspunkt for når de enkelte verk/ satser/sanger er fremført.	Løpende
5	Lage en plan for hvordan samarbeid med andre aktører kan utvikles.	Knytte kontakter og legge til rette for felles prosjekter	Løpende

Operative aktiviteter er aktiviteter som er viktige for driften og utviklingen av korets prestasjoner.

Nr	Innhold	Hensikt
1	Stemmeprøve: Nye medlemmer skal gjennomføre stemmeprøve før opptak Medlemmer som har sluttet og søker nytt opptak skal gjennomføre stemmeprøve	Det er viktig å vite at et nytt medlem innehar de nødvendige ferdigheter eller at dirigenten opplever at der er et potensiale for utvikling. Tilbakemelding om opptak eller avvisning skal gis av dirigent/leder. I tillegg til dirigenten skal korets leder være til stede ved stemmeprøven Medlemmer som har sluttet og som ønsker å begynne igjen er å betrakte som nye medlemmer.
2	Rullerende aktivitetsplan	Annonsert aktivitetsplan skal ligge på korets hjemmeside sin kalender i Tutti og er forpliktende for korets medlemmer. Utviklingen av aktivitetsplan skal ha et perspektiv på tre semestre: <ul style="list-style-type: none">• 1. semester skal være planlagt i detalj• 2. semester skal ha opplegget klart i grove trekk• 3. semester skal være på planleggingsstadiet - åpent for innspill og vurderinger•
3	Øvingskveldene	Øvingene er kjernen i korets utvikling og det forventes at kormedlemmene anstrenger seg for å møte. Det skal tilrettelegges for hjemmeøving og for forutsigbarhet i repertoaret. Korets øvingskveld er onsdag. Til vanlig er øvingstiden fra kl 1900 til 2130. Ved behov kan denne endres og melding om dette vil bli sendt det enkelte medlem. For å få størst mulig utbytte av øvingskvelden er det en forutsetning at: <ul style="list-style-type: none">• alle møter i god tid før klokken 1900 slik at øving kan ta til presis kl 1900.• medlemmene er fokusert og konsentrert under øvingen, og at den sosiale praten taes i pausen. Det skal tilstrebes at det utarbeides repertoarliste og at alle medlemmene til enhver tid har med seg de aktuelle notene
4	Tilrettelegge for hjemmeaktiviteter	For å lette innøvingen av nytt repertoar forventes det at medlemmene gjør seg bruk av teknologiske muligheter. Hvis mulig skal øvingsfiler gjøres tilgjengelig.

